Tyrolské elegie

Jednou v noci nečekaně je Havlíček zatčen rakouskými četníky ve sém domě. Oznámí mu, že bude deportován do Brixenu, protože klade velký odpor vůči Bachovu absolutismu a prosazuje svobodu projevu a lidí. Borovský se loučí se svým domovem a odjíždí s policajty v kočáře, který je tažen koňmi. Během jízdy se koně splaší, kočár se řítí po příkré cestě, všichni policisté včetně policejního komisaře Dedery z něj vyskákali. Havlíček však zůstal ve voze a dojel až do města, kde počkal na policisty. Nakonec všichni dojeli do Brixenu a Havlíček zůstává pod dohledem místních orgánů. Jeho přítelem je měsíc, se kterým si povídá.

Hlavní postavy

Vypravěč – sám autor, který je zároveň hlavní postavou

Dedera – policejní komisař, který dohlíží na převoz Havlíčka do Brixenu

Bach – je rakouský ministr, s jeho vládou Borovský nesouhlasí

Hlavní myšlenka

Poukázání na zbytečnou a pošetilou vládu habsburské šlechty. Výsměch vládě a policii, obžaloba absolutistického systému za Bachova režimu, v němž jedinec ztratil svou hodnotu.

Vlastní názor

Hrozně rychle přečtené, vtipné a pochopitelné. Krásné dílo, které odráží autorův postoj k monarchii a katolické církvi, mísí se s rysy období habsburské monarchie, která byla typická pro dobu autora.

Karel Havlíček Borovský

Narodil se roku 1821 a zemřel roku 1856. Byl to významný český novinář, básník a zakladatel moderní české žurnalistiky a politického novinářství. Nejznámější jeho díla jsou Tyrolské Elegie, Král Lávra a Křest svatého Vladimíra. Je představitelem českého realismu. Další představitelé tohoto literárního směru jsou Karel Hynek Mácha a Karel Jaromír Erben.

O knize

Literární druh je epika. Literární žánr je satirická báseň. Děj se odehrává v roce 1851, na cestě z Čech do nuceného exilu v Tyrolsku ve městě Brixen. V díle se prolínají knižní a biblické výrazy se slovy hovorovými a novinářským slangem.